



Jubileumconcert 5 jaar Sthenos Musica

Singelkerk te Ridderkerk

10 oktober 2026

Aan dit jubileumconcert werken mee :

Jan Peter Teeuw

Johan den Hoedt

Jos Teeuw

Gerrit Jan van de Werfhorst

Jan van Westenbrugge

- Organist Singelkerk te Ridderkerk
- Organist OLV Kerk te Dordrecht
- Organist Cunerakerk te Rhenen
- Organist Terptsjerke te Akkrum
- Organist Pleinkerk te Wateringen



Al 32 jaar een begrip in
regio Haarlemmermeer als
het gaat om kunststof
kozijnen, kunststof deuren
en kunststof schuifpuien.



MC MULTIGEVEL
Kunststof kozijnen Nieuw-vennep

30 JAAR

Luzernestraat 106a
2153 GN Nieuw-Vennep
+31 (0) 252 675 080
info@multigevel.nl

JOS TEEUW

Jos Teeuw (1983) werd geboren in Maartensdijk. Hij verhuisde al snel naar Oude Tonge, waar hij op 8-jarige leeftijd zijn eerste orgellessen volgde op het Frobeniusorgel van de Hervormde Gemeente daar. Toen hij twaalf jaar was, begeleidde hij hier zijn eerste kerkdiensten. Op 16-jarige leeftijd werd Jos organist van de Cunerakerk in Rhenen waar hij nog steeds vaste organist is van het Van Vulpen-orgel. Jos ontving jarenlang orgellessen van Herman van Vliet en kreeg pianoles bij Herman Riphagen. In september 2012 won hij de 1ste prijs op het orgelconcours 'Windkracht 010' in de Laurenskerk te Rotterdam. In het voorjaar van 2014 behaalde hij het diploma van de opleiding Kerkmusicus III.

Januari 2023 verscheen de eerste bladmuziek voor orgel van Jos en wel bij uitgeverij Sthenos Musica. Maart 2024 en November 2025 volgden nog 2 bundels waaraan Jos zijn medewerking verleende. In het dagelijks leven is Jos Teeuw mede-eigenaar van internetbureau T100, een bureau gespecialiseerd in het ontwikkelen van websites, webapplicaties en webshops.



Orgelbespeling door Jos Teeuw

- | | | |
|---|----------|--------------------------------------|
| 1 | Psalm 90 | Koraalvoorspelen voor orgel - deel 5 |
| 2 | Psalm 93 | Koraalvoorspelen voor orgel - deel 1 |

Spelen, ervaren,
voelen en dan pas
een keuze maken.
Neem de tijd.



*In onze showroom staan
meer dan 100 orgels
speelbaar opgesteld.*

**Andante**
orgelcentrum

Industrielaan 26, Veenendaal • andanteorgels.nl • 0318 505 063

JAN VAN WESTENBRUGGE

Jan van Westenbrugge (1948) in Kerkwerve (Zld.) geboren. Al op jeugdige leeftijd volgde hij orgellessen bij zijn vader. Hij studeerde achtereenvolgens bij Jan Brandwijk, Willem Oranje, Jan J. v.d. Berg en Herman van Vliet. Deze laatste gaf hem ook inzicht in de registratiekunst en registratiekeuze. In 1973 behaalde hij het diploma kerkorganist van de N.O.V. te Utrecht, waarbij André Verwoerd zijn examinator was. Tijdens zijn opleiding nam hij deel aan orgelconcoursen in Elburg en Meppel en kreeg daarbij hoge waarderingen van de jury.

Jan van Westenbrugge is sinds 1974 de vaste organist van het Bätz-Witte orgel in de Hervormde kerk in Wateringen.

Na jaren van hard studeren ontpopte Jan van Westenbrugge zich als een veelzijdig musicus. Via de radio was hij diverse keren solistisch te beluisteren. In 1984 maakte hij een tournee door Duitsland en in 1989 een concertreis door Italië. Ook heeft Jan van Westenbrugge diverse plaat- en CD opnames gemaakt in o.a. de Martinikerk in Bolsward, de Lutherse kerk in Den Haag, de Grote Kerk in Breda, de St Joriskerk in Amersfoort, de Grote Kerk in Maassluis en de Hervormde kerk in Wateringen.



Vanaf 1981 heeft Jan van Westenbrugge een leerlingen praktijk gehad en leidde hij cursisten op tot kerkorganist. Tevens was hij zeer actief als begeleider van diverse koren en (nog steeds) in bijzondere kerkdiensten.

Op 01 maart 2025 vierde Jan zijn 51-jarig jubileum als organist van de Pleinkerk te Wateringen. Ivm restauratie werkzaamheden in de kerk een jaar later dan het werkelijke jubileum, maar niet minder groots. Een volle kerk, met orgelbespelingen door Jan Peter Teeuw, Sander van Marion (ism Erna Brinkman dwarsfluit) en de jubilaris zelf. Jan van Westenbrugge werkte mee aan meer dan 10 verschillende bundels bij uitgeverij Sthenos Musica.

Orgelbespeling door Jan van Westenbrugge

3	Als g'in nood gezeten	Koraalvoorspelen voor orgel - deel 3
4	Psalm 130	Koraalvoorspelen voor orgel - deel 4
5	Psalm 56	Koraalvoorspelen voor orgel - deel 2



Na afloop zal er een collecte gehouden worden ter bestrijding van de gemaakte onkosten.

U kunt ook de QR-code gebruiken. Dank voor uw bijdrage !

BAAIJ-FRESH



CATERING

Een goed
verzorgde party

zowel voor particulier
als zakelijk...

**Het Baaij-Fresh-Team
staat voor u klaar!**

0252-413475 | www.baaijfresh.nl



**Folmer
Transport-Kesteren**

GERRIT JAN VAN DE WERFHORST

Gerrit Jan van de Werfhorst (1964) komt uit een muzikale familie. Zijn grootvader was kerkorganist waardoor hij op jonge leeftijd al belangstelling kreeg voor kerkmuziek en de muziek van de Franse componist Marcel Dupré. Hij volgde zijn eerste orgellessen aan de streekmuziekschool Noord West Veluwe. Hierna kreeg hij orgellessen van Henk van de Maaten en (improvisatielessen) van Gerrit 't Hart. Tot slot kreeg hij nog orgellessen van Lucas Lindeboom aan de Grote of Sint-Michaëlskerk in Zwolle. Vele bundels van zijn hand zijn reeds verschenen. Ook heeft Gerrit Jan drie koraalboeken over de 150 psalmen geschreven. Het eerste koraalboek verscheen in 6 delen van 25 psalmen, het tweede koraalboek (ritmisch) kreeg als titel mee : 'k Zal psalmen zingen' en het derde koraalboek getiteld : 'Tot Zijn eer' In 1993 won hij de tweede prijs van het organistenconcours in Ede. Hij improviseerde hierbij het lied Laat het vrolijk loflied rijzen. Als organist is hij verbonden aan Protestantse Gemeente te Akkrum en Hoogblokland. Daar, bij begeleiding van de erediensten, ligt ook zijn liefde, zoals hij zelf zegt : Ik hoop met mijn muziek een bijdrage te kunnen leveren aan de behoefte van orgelmuziek tijdens de eredienst. Ik wil hier graag verwijzen naar de aanvangsregel van psalm 147: "Laat 's Heeren lof ten hemel rijzen".



Bij uitgeverij Sthenos Musica zijn 3 bundels van Gerrit Jan verschenen, te weten : 7 Psalmen voor orgel - deel 1, 4 'Enige' gezangen voor orgel - deel 2, 7 Psalmen voor orgel - deel 3 (coming soon) en Kerstbundel 2026 (hedenavond gepresenteerd)

Gerrit Jan van de Werfhorst (gespeeld door Johan den Hoedt)

6 Lofzang van Simeon

(Nieuwe) Kerstbundel



Heereweg 238, 2161 BR Lisse Tel.: 0252 745 541

JOHAN DEN HOEDT

Johan den Hoedt (1970) werd geboren in Ridderkerk. Nadat hij orgellessen van zowel Henk Rijnsaardt, als van Frans van Tilburg had gehad, studeerde hij orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Arie J. Keijzer. Thans volgt Johan lessen bij Cor Ardesch te Dordrecht. In Utrecht volgde hij de meerjarige dirigentenopleiding van het SNK, alwaar Hans Noyens (koördirectie) en Marjolein Berkvens (stemvorming) zijn docenten waren. Momenteel is Johan als 2e organist verbonden aan de Grote of OLV kerk te Dordrecht. Hij bespeelt daar het mooie, 51 stemmen tellende 3-klaviers KAM orgel. Eerder was hij organist van De Wijnstok te Dordrecht (PKN Dubbeldam) alwaar hij het van Leeuwen orgel bespeelde. Johan geeft orgel- en pianolessen. Daarnaast geeft hij orgelconcerten en treedt hij regelmatig op als begeleider van koren en solisten. Bovendien is hij dirigent van verschillende koren.



Februari 2024 verscheen de eerste bladmuziek voor orgel (O mijn ziel, houdt goede moed) van Johan. Een bundel bladmuziek voor orgel (ism Jan Peter Teeuw, Jan van Westenbrugge en Jos Teeuw) uitgegeven bij Sthenos Musica.

November 2025 volgde de 2de muziekbundel waaraan Johan meewerkte (weer ism Jan Peter Teeuw, Jos Teeuw en Jan van Westenbrugge) en weer bij uitgeverij Sthenos Musica. Zijn aandeel bestaat uit een prachtige partita over 'O Christus die de zonne zijt' (melodie als de Avondzang).

Hedenavond presenteert Johan de 1ste bundel bladmuziek, geheel van eigen hand. Inhoud : Zegen ons Algoede, Psalm 137 en Psalm 110.

Orgelbespeling door Johan den Hoedt

- | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| 7 | O Christus die de zonne zijt | Koraalvoorspelen voor orgel - deel 10 |
| 8 | Passacaglia in c klein (BWV 582) | JS Bach (1685 - 1750) |

An advertisement for Aanzet Grafische Vormgevers. The ad features the company logo (a cluster of orange and grey dots) and the tagline 'Aanzet maakt het zichtbaar!'. The main headline reads 'WIJ VERZORGEN AL UW DRUKWERK'. Below this, it lists services: 'Van Visitekaartjes tot Flyers, van Brochures tot Banners en van Stemmateriaal tot Reclameborden.' There are icons for 'VISITEKAARTJES', 'BROCHURES', 'FLYERS', 'RECLAMEBORDEN', 'BANNERS', and 'STEMMATERIAAL'. A call to action says 'BEL OF MAIL VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE.' The contact information at the bottom is 'MAIL: info@aanzetgvs.nl' and 'BEL: 06-51129371'. On the right side, there is a circular inset showing various printed materials like brochures and flyers, some with the Aanzet logo. The tagline 'Aanzet maakt het zichtbaar!' is repeated in a script font at the bottom right.

JAN PETER TEEUW

Jan Peter Teeuw (1987) studeerde orgel bij Johan den Hoedt en Arjen Leistra. Op zijn veertiende werd Jan Peter organist in Rotterdam (Sonneburgh). Op dit moment is hij organist in Ridderkerk (Singelkerk, Wilhelminakerk en Christus is Koningkerk). Jan Peter werkt veelvuldig mee aan concerten, als koorbegeleider (op orgel en piano) en als solist. Bij een aantal koren is hij vaste begeleider.

Jan Peter schrijft en arrangeert veel muziek voor allerlei bezettingen. Diverse orgelbewerkingen zijn uitgegeven bij uitgeverij Opus 10, uitgeverij Sthenos Musica, uitgeverij Willemsen en Dr. J. Butz Verlag (D). Instrumentale muziek verscheen bij uitgeverij Opus 10 en bij Animato Music Productions. Koormuziek werd gepubliceerd bij

Promusic. Zijn muziek wordt regelmatig door andere musici uitgevoerd op concerten en opgenomen op CD en DVD. Jan Peter schreef twee oratoria: 'De belofte vervuld' (2017) en 'Totdat Hij komt...!' (2022). Jan Peter werkte mee aan vele opnamen, waaronder solo-albums, die opgenomen werden in Ridderkerk, Leeuwarden, Purmerend, Kampen, Brielle en Zoetermeer. Met Marien Stouten maakte hij twee vierhandige cd's, opgenomen in Recklinghausen (D) en Dudelange (L). Instrumentale albums maakte hij met o.a. Leon Koppelman, Kees Alers, Corné van der Giessen en de groep Take Five.

Jan Peter is dirigent van Chr. Koor 'Rejoice' (Ridderkerk) en Vocalgroup Voice (Ridderkerk). In het



Foto's : Evelien Wouters

verleden was hij dirigent van Chr. Gem. Koor 'Maranatha' (Rotterdam), Chr. Jongerenkoor 'Deum Fidentes' (Polsbroek), Chr. Gem. Koor 'Canticum' (Gouderak), Chr. Gem. Koor 'Sursum Corda' (Stolwijk), het Grace Ladies Choir (Rotterdam) en het Korendijks Mannenkoor (Nieuw-Beijerland).

Naast zijn werkzaamheden als musicus is Jan Peter directeur van een basisschool en onderwijsadviseur bij de Gouwe Academie. Bij uitgeverij Sthenos Musica verscheen de bestseller 'Korte koraalvoorspelen voor orgel' van de hand van Jan Peter. In deze bundel, die enorm goed ontvangen werd, staan 181 voorspelen bij 150 psalmen. Zeer geschikt voor de eredienst, maar ook heel fijn om thuis te spelen !

Jan Peter Teeuw speelt Leen Schippers (1937 - 2018)

- | | | |
|----|----------------------------|----------------------------|
| 9 | Ach, blijf met uw genade | Ter nagedachtenis - deel 1 |
| 10 | Halleluja, Lof zij het Lam | Ter nagedachtenis - deel 4 |

Gerrit Jan van de Werfhorst (gespeeld door Jan Peter Teeuw)

- | | | |
|----|------------------|-----------------------------|
| 11 | Gebed des Heeren | 4 Enige Gezangen voor orgel |
|----|------------------|-----------------------------|

Orgelbespeling door Jan Peter Teeuw

- | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 12 | Psalm 84 | Koraalbewerkingen voor orgel - deel 1 |
| 13 | Sketches on Negro Spiritual Songs | D. d'Antalfy-Zsiross (1885 – 1945) |



HET VAN DEN HEUVEL ORGEL IN DE SINGELKERK TE RIDDERKERK

Als 23-jarige kreeg Jan L. van den Heuvel te Dordrecht in 1970 de opdracht om een 32 stemmen tellend orgel te bouwen, verdeeld over 3 klavieren en vrij pedaal. Het orgel werd geplaatst aan de torenzijde. Het orgel kreeg 32 stemmen, verdeeld over 3 klavieren en pedaal, uitgevoerd volgens het rein mechanische sleepladensysteem. In het gehele orgel (kassen met balustrade) werd o.a. 20 m mahoniehout verwerkt (Sipo-Mahonie). Het beleg van de ondertoetsen is elpenbeen met inlegwerk van Braziliaans palissanderhout. De boventoetsen en registerknoppen zijn zwart ebbenhout. De bakstukken (zijstukken van de klavieren) zijn van palissanderhout met inlegwerk van elpenbeen. Biezen en letters van de registernaamplaatjes zijn met bladgoud verguld. Het front heeft 247 pijpen. Alle labia der frontpijpen en tevens het beeldhouwwerk is met bladgoud verguld.

Ingebruikname

Het orgel werd op donderdag 9 november 1972 in gebruik genomen door de plaatselijke predikant, ds. W. van Gorsel. Organist was Koos Bons. Voorafgaand aan de kerkdienst werd het orgel overgedragen door de president-kerkvoogd, de heer G. Visser. Tot op heden zijn er meer dan 100 concerten op gegeven, die zich nog steeds in een goede belangstelling mogen verheugen. Voor de belangrijkste taak van dit orgel, de begeleiding van de gemeentezang, is het zeer geschikt gebleken.

Eerdere orgels

Het Van den Heuvelorgel is het derde orgel in de Singelkerk. De historie van de orgels in de Singelkerk begint in 1900, met het instellen van een orgelcommissie. Op 17 februari 1904 werd een orgel in gebruik genomen, gebouwd door Michael Maarschalkerweerd, orgelbouwer te Utrecht. Tot die tijd was de leiding van de samenzang in handen van een voorzanger. Het instrument werd geplaatst op de galerij aan de torenzijde. Helaas werd dit orgel door de grote brand van 21 maart 1920 volledig in de as gelegd.

Omdat de levertijd bij Maarschalkerweerd te lang was, werd de opdracht voor een nieuw orgel verstrekt aan de firma Dekker te Goes. Uit archiefgegevens blijkt echter, dat men te doen had met een orgel van inferieure kwaliteit. Ook de verwarming van de kerk had op het orgel een slechte invloed. Verschillende orgelbouwers hebben geprobeerd het orgel bespeelbaar te houden. In 1970 bleek dat verdere restauraties niet meer zinvol waren. De voortdurende storingen leidden er uiteindelijk toe, dat men tot nieuwbouw besloot.



Foto : Evelien Wouters

Dispositie van het Van Den Heuvelorgel in de Singelkerk

Hoofdwerk (II), C-g (56 toetsen)

Quintadeen 16'
 Praestant 8'
 Gedekt 8'
 Octaav 4'
 Octaav 2'
 Cornet IV
 Mixtuur VI-VIII
 Trompet 16'
 Trompet 8"

Rugpositief (I), C-g (56 toetsen)

Roerfluyt 8'
 Praestant 4'
 Fluyt 4'
 Gemshoorn 2'
 Quintfluit 1 1/3'
 Sesquialter I-II
 Cymbel II
 Dulciaan 8'
 Tremulant

Bovenwerk (III), C-g (56 toetsen)

Holpyp 8'
 Viool di Gambe 8'
 Praestant 4'
 Roerfluyt 4'
 Quint 2 2/3'
 Woutfluyt 2'
 Scherp III
 Hautbois 8'
 Tremulant

Pedaal, C-f1 (30 toetsen)

Praestant 16'
 Subbas 16'
 Holfluyt 8'
 Octaav 4'
 Ruispyp III
 Bazuyn 16'
 Claron 4'

Koppelingen

Rugpositief/Pedaal
 Hoofdwerk/Pedaal
 Bovenwerk/Pedaal
 Rugpositief/Hoofdwerk
 Bovenwerk/Hoofdwerk

Mechanische toets- en register tractuur -
 Ingebruikname zaterdag 11 november 1972



EDITIE 19

RED PASSION
LIMITED EDITION



NIEUWJAARS- CONCERT

Marco den Toom

*Populair
klassiek
programma*

**GROTE KERK,
DEN HAAG**

**ZATERDAG 9 JANUARI 2027
AANVANG 19.00 UUR**

Voor iedere bezoeker een portie saté!

voorverkoop € 19,50 · aan de kerk € 22,00
t/m 16 jaar gratis · Reserveer nu via www.consoloni.nl